

## ■ 茨木美術協会の組織が生まれ変わりました。

6月21日(日)に行われました茨木美術協会の総会に於いて、前年度から改革が叫ばれていました。ようやく承認され、下記、次頁の新組織・体制で今後の茨木美術協会を運営することになりました。常に未来を見つめ、考動する美術協会であって欲しいと願っています。自らを創造することは基より常に他者を思う中での創作活動を行って行かなければ「井の中の蛙、大海を知らず」の美術協会となり果ててしまいかねません。市民から常に親しみを持って接して貰え、市民に寄り添え、常に変化に対応できる美術協会でありたいものです。

会長：木村 光佑

事務局：鳥居 史郎・中濱 正善

### ビジョン委員会 / 会長直轄

※美術協会の中核となり、常に先を見据え、施策を模索し、幅広い機能の充実を図る。(情報の共有、迅速な相談体制、意思決定、効率的な運営)

委員長：武石 和春(工・副会長)

■委員：鳥居 史郎(写)・北井 勲(デ)・藤川 耕太郎(洋)・田中 紀子(工)・馬渡 喜穂(工)

### 運営委員会

#### 総務部会(庶務、会計の統合)

顧問：大河内 仙嶽(書・副会長)

部会長：鳥居 史郎(写・常任理事)

■庶務委員会：委員長／秋田 素鳳(書・常任理事)

澤田 靖子(工)・田中 悦子(写)・近藤 幸恵(デ)・竹森 葉風(書)

■財務委員会：委員長／鳥居 史郎(写・常任理事)

中濱 正善(写)・野村 恭子(工)・森島 輝雄(写)

#### 事業部会(研究委員会改め)

顧問：藤川 耕太郎(洋・副会長)

部会長：武石 勇二(工・常任理事)

■茨木美術企画展委員会：委員長／西田 照子(日・常任理事)・鈴木 篤子(日)・田中 章夫(日)

副委員長／杉野 立一(版)・松林 稔子(日)・池田 博子(洋)

長澤 裕子(書)・今井 礼子(洋)・谷添 聡(洋)・津田 満寿枝(洋)

松木 美子(洋)・橋本 英子(工)・向井 弘子(工)・山下 伸一(工)

阿部 裕子(書)・佐野 大華(書)・長澤 祐子(書)・橋本 恵子(書)

大島 修(写)・越水 勇(写)・清水 敬(デ)・清水 鉄男(デ)

谷 明子(デ)

■研究会・研修委員会：委員長／林 幸久(彫・常任理事)・中島 保美(工)・浦谷 光(写)

橋本 友男(写)・梶原 雅彦(デ)・馬渡 喜穂(工)・田中 章夫(日)

今井 礼子(洋)

■特別事業委員会：委員長／瀧澤 賢福(洋・常任理事)・野村 正則(版・常任理事)

■ボランティア企画委員会(新設)：委員長／鳥居 史郎

市民活動センターとの連携と協同により、相応しいものを企画立案、講座の開催を積極的に行っていきます。

#### 広報部会(会報委員会改め)

顧問：松葉 蘇山(日・副会長)

部会長：北井 勲(デ・常任理事)

■HP委員会：委員長／梶原 雅彦(デ)

■広報委員会：委員長／杉野 立一(版)・稲垣 直樹(洋)・上田 勉(写)・上西 守(写)

藤田 昌宏(彫)

※活動はご役員だけでは何も出来ません。固定されたものでは動きが疲弊してきます。

会員の皆様のご協力があって始めて有機的に活動することが出来るものだと思います。

適宜、積極的に各委員会に参加下さるようお願いしています。

2015.6/21 総会を受けて7月10日に作成され、その後、基本路線に基づき、常任理事会、小委員会(常任理事)で審議され状況に併せて検討された、2016.1/10 現在のものです。